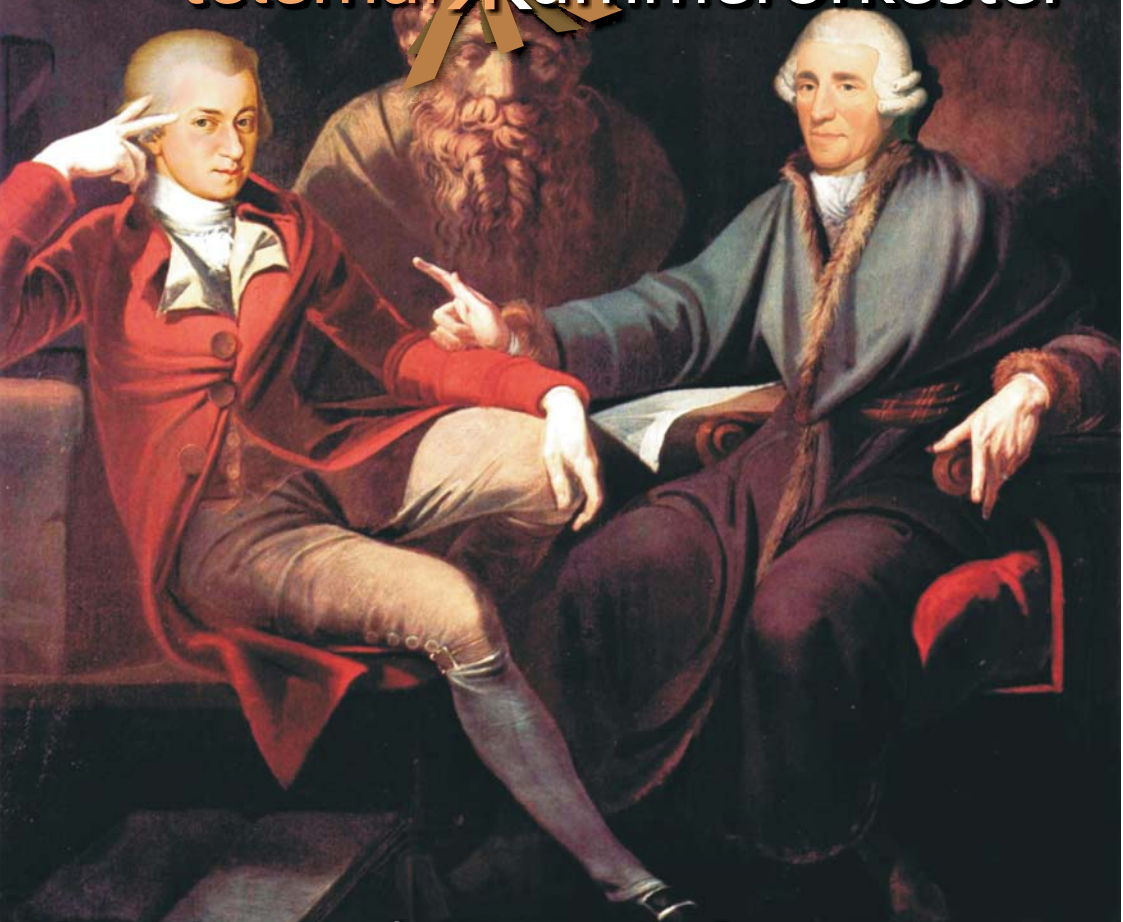


passione

telemark Kammerorkester



haydn symfoni nr. 49 «la Passione»

mozart sinfonia concertante

fiolin bogumila dowlasz bratsj anders rensvik dirigent lars-erik ter jung

fredag 4. juni kl 18:00 granvin kulturhus seljord

lørdag 5. juni kl 15:00 hjertnes kulturhus sandefjord

søndag 6. juni kl 18:00 østre kirke porsgrunn

program

edward elgar (1857-1934)

«serenade» for strykere op. 20 (1892)

I. *Allegro piacevole*

II. *Larghetto*

III. *Allegretto*

wolfgang amadeus mozart (1756-1791)

sinfonia concertante i ess-dur

for fiolin, bratsj og orkester, KV364 (1779)

I. *Allegro maestoso*

II. *Andante*

III. *Presto*

pause

arne nordheim (1931-)

«nachruf» for strykere (1956/1976)

joseph haydn (1732-1809)

symfoni nr. 49 i f-moll, «la Passione» (1768)

I. *Adagio*

II. *Allegro di molto*

III. *Menuet – Trio*

IV. *Finale: Presto*

fiolin bogumila dowlasz

Bogumila Dowlasz er en polsk fiolinist som for tiden er bosatt i Norge. Hun tok mastergrad i Polen ved Musikk Akademie i Lodz, og i 2003 begynte hun å studere ved Høgskolen i Tromsø, avdeling for kunsthøgskolen. Her fikk hun videreutdanning som både solo- og kammermusikkutøver. Hun har deltatt på mange musikkurs, og fant tidlig ut at hun liker spesielt godt kammermusikk og orkesterspill.



I perioden 2005-2009 var hun ansatt i Tromsø symfoniorkester, først som gruppeleder for 2. fiolin, og senere som alternerende konsertmester. Fra 2009 er hun ansatt som 1. fiolinist i Oslo filharmoniske orkester. Dowlasz har også vært solist med det polske kammerorkesteret "Lodzkie Smyczki", Tromsø symfoniorkester og Tromsø byorkester.

bratsj anders rensvik

Bratsjsten Anders Rensvik kommer opprinnelig fra Frei på nordmøre og spiller til daglig i Oslo filharmoniske orkester. Han er utdannet ved musikkonservatoriet i Trondheim med Bjarne Fiskum og Are Sandbakken som lærere. Med østerriksk statstipend studerte han videre hos Peter Langgartner fra Pro Arte-kvartetten ved Mozarteum i Salzburg.



Rensvik har vært solist med blant andre Trondheimssolistene, Trondheim symfoniorkester og Bergen filharmoniske orkester og har hatt flere lengre engasjementer som gruppeleder i Bergen filharmoniske orkester, Trondheim symfoniorkester, Kringkastingssolistene og kammerorkesteret Musica Vitae i Sverige. Rensvik er en aktiv kammermusiker. Han har deltatt på en rekke innspillinger og er fast medlem av Ensemble Ernst og Kristiansund Festivalkvartett.

dirigent/konsertmester lars-erik ter jung

Lars-Erik ter Jung har dirigert en rekke norske orkestre og ensembler, bl.a. Oslo filharmoniske orkester, Kringkastingssolistene, Det norske kammerorkester og Oslo sinfonietta, og har etablert seg som en allsidig og ettertraktet dirigent. Han debuterte som fiolinist i 1980, og var konsertmester i Bergen filharmoniske orkester i 12 år. ter Jung har bak seg en omfattende virksomhet som solist, kammermusiker og ensembleleder og har bidratt til en rekke norske bestillingsverk, noe som også har resultert i flere CD-innspillinger. I utlandet har ter Jung hatt dirigertoppdrag med Kairo symfoniorkester, Svenska kammarorkestern og Cheltenham chamber orchestra.



Som kunstnerisk leder for Telemark kammerorkester er ter Jung sterkt engasjert i arbeidet med å etablere orkesteret som en drivkraft i regionens musikkliv, bl.a. ved å følge opp arbeidet med å frembringe ny norsk musikk. Den forestående CD-innspillingen med bl.a. Haydns symfoni nr. 49, som etterfølger "Nostos" fra 2005 med noen av Telemark kammerorkestres bestillingsverk, markerer tydelig at orkesteret også vil satse innen det klassiske repertoaret fremover.

telemark kammerorkester

Telemark kammerorkester er et profesjonelt strykeensemble som ble etablert i 1992. Orkesteret er prosjektbasert og består av en fast kjerne av musikere som utvides avhengig av prosjektets art. Mange av musikerne har tilknytning til Telemark, men arbeider ellers som fast ansatte musikere i andre orkestre eller som frilansmusikere.

Telemark kammerorkester har også fungert som sinfonietta i samarbeid med de profesjonelle blåserensemblene KNMK i Horten og Det Norske Blåseensemble i Halden. Den norske fiolinisten og dirigenten Lars-Erik ter Jung er knyttet til ensemblet som kunstnerisk leder.



Telemark kammerorkester har i sitt virke lagt vekt på å produsere konserter på et høyt kunstnerisk nivå og med spesielt fokus på samtidsmusikk. Orkesteret står bak flere bestillingsverk av norske samtidskomponister som Antonio Bibalo, Bjørn Kruse, Gisle Kverndokk m.fl.

Orkesteret har også vært banebrytende i sitt samarbeid med komponister som skaper musikk i skjæringspunktet mellom moderne kunstmusikk og den norske folkemusikken. Et eksempel på dette er "Nyslått for to hardingfeler og strykeorkester" av Henrik Ødegård. Nyslått kan høres på Telemark Kammerorkesters første CD utgivelse, "Nostos" (Fabra 2005).

På nettsidene våre www.telemarkkammerorkester.no finner du mer stoff om oss: nyheter, bilder, lydklipp, m.m.

∞

Telemark kammerorkester er støttet av Telemark fylkeskommune, Norsk kulturråd, Vest-Telemark fellesfond, Porsgrunn kommune og Fond for lyd og bilde.