

passione

telemark Kammerorkester



haydn symfoni nr. 49 «la Passione»

mozart klaverkonsert nr. 12 K 414

klaver ingrid andsnes dirigent lars-erik ter jung

søndag 3. okt kl 19:00 ibsenhuset skien

mandag 4. okt kl 19:00 sofienberg kirke oslo

onsdag 6. okt kl 19:00 kongsberg kirke

program

edward elgar (1857-1934)

«serenade» for strykere op. 20 (1892)

I. *Allegro piacevole*

II. *Larghetto*

III. *Allegretto*

wolfgang amadeus mozart (1756-1791)

konsert for klaver og orkester

nr. 12 i a-dur, K 414 (1782)

I. *Allegro maestoso*

II. *Andante*

III. *Presto*

pause

arne nordheim (1931-2010)

«nachruf» for strykere (1956/1976)

joseph haydn (1732-1809)

symfoni nr. 49 i f-moll, «la Passione» (1768)

I. *Adagio*

II. *Allegro di molto*

III. *Menuet – Trio*

IV. *Finale: Presto*

klaver ingrid andsnes



Ingrid Andsnes (f. 1978) har gjort kritikerroste opptredener som solist og kammermusiker i Norge og i utlandet. Hun har vært solist med flere orkestre, og har hatt engasjementer ved Norges viktigste musikkfestivaler, som Nordland Musikkfestuke, Olavsfestdagene i Trondheim, Festspillene i Bergen, Oslo Kammermusikkfestival og Ultimafestivalen (Oslo). Blant hennes medspillere finner vi navn som Birgitte Christensen, Atle Sponberg, Arve Tellefsen, Berit Cardas og Leif Ove Andsnes. I flere år har hun også turnert for Den kulturelle skolesekken.

Andsnes mottok Janáček-prisen i den internasjonale Rudolf Firkusny-konkurransen i Praha i 2003, og har vunnet flere nasjonale priser. Hun har mottatt flere stipender og legater for sitt spill, blant annet fra Klæstads legat, Fegersteens stiftelse og Statens Kunstnerstipend.

Ingrid Andsnes kommer opprinnelig fra Karmøy i Rogaland, og har studert under professor Joan Havill ved Guildhall School of Music and Drama i London og professor Jiri Hlinka ved Barratt Due Musikkinstitut i Oslo. Tidligere har hun hatt pianist Leif Ove Andsnes som lærer.

dirigent lars-erik ter jung

Lars-Erik ter Jung har dirigert en rekke norske orkestre og ensembler, bl.a. Oslo filharmoniske orkester, Kringkastingsorkesteret, Det norske kammerorkester og Oslo sinfonietta, og har etablert seg som en allsidig og ettertraktet dirigent. Han debuterte som fiolinist i 1980, og var konsertmester i Bergen filharmoniske orkester i 12 år. ter Jung har bak seg en omfattende virksomhet som solist, kammermusiker og ensembleleder og har bidratt til en rekke norske bestillingsverk, noe som også har resultert i flere CD-innspillinger. I utlandet har ter Jung hatt dirigertoppdrag med Kairo symfoniorkester, Svenska kammarorkestern og Cheltenham chamber orchestra.



Som kunstnerisk leder for Telemark kammerorkester er ter Jung sterkt engasjert i arbeidet med å etablere orkesteret som en drivkraft i regionens musikkliv, bl.a. ved å følge opp arbeidet med å frembringe ny norsk musikk. Den forestående CD-innspillingen med bl.a. Haydns symfoni nr. 49, som etterfølger "Nostos" fra 2005 med noen av Telemark kammerorkestres bestillingsverk, markerer tydelig at orkesteret også vil satse innen det klassiske repertoaret fremover.

telemark kammerorkester

Telemark kammerorkester er et profesjonelt strykeensemble som ble etablert i 1992. Orkesteret er prosjektbasert og består av en fast kjerne av musikere som utvides avhengig av prosjektets art. Mange av musikerne har tilknytning til Telemark, men arbeider ellers som fast ansatte musikere i andre orkestre eller som frilansmusikere.

Telemark kammerorkester har også fungert som sinfonietta i samarbeid med de profesjonelle blåserensemblerne KNMK i Horten og Det Norske Blåseensemble i Halden. Den norske fiolinisten og dirigenten Lars-Erik ter Jung er knyttet til ensemblet som kunstnerisk leder.



Telemark kammerorkester har i sitt virke lagt vekt på å produsere konserter på et høyt kunstnerisk nivå og med spesielt fokus på samtidsmusikk. Orkesteret står bak flere bestillingsverk av norske samtidskomponister som Antonio Bibalo, Bjørn Kruse, Gisle Kverndokk m.fl.

Orkesteret har også vært banebrytende i sitt samarbeid med komponister som skaper musikk i skjæringspunktet mellom moderne kunstmusikk og den norske folkemusikken. Et eksempel på dette er "Nyslått for to hardingfeler og strykeorkester" av Henrik Ødegård. Nyslått kan høres på Telemark Kammerorkesters første CD utgivelse, "Nostos" (Fabra 2005).

På nettsidene våre www.telemarkkammerorkester.no finner du mer stoff om oss: nyheter, bilder, lydklipp, m.m.